

LA VIDA SOCIAL

EL PERSONATGE

Lluís Molins i Mateu

Artista i exdirector de l'escola de Belles Arts de Salt, ha estat distingit amb el premi Tres de Març, que cada any atorga l'Ajuntament a aquelles persones i entitats que han desenvolupat una tasca cívica en favor del poble

DAVID BRUGUÉ
 ■ Salt.— Què li va semblar que l'Ajuntament li concedís el premi Tres de Març?

—«No me l'esperava en absolut. Crec que no me'l mereixia, però va ser un honor rebre'l. De fet, ja fa dos edicions que el concedeixen a persones relacionades amb l'art, perquè l'any passat el van donar a la Marta Font, que també ha fet moltes obres.»

—Vostè va ser el fundador de l'escola de Belles Arts de Salt.

—«Sí. Sóc un professor que per poder donar classe vaig haver de crear una escola. Quan vaig fer la proposta, em vaig trobar que des de l'Ajuntament els va semblar una idea molt positiva, i així es va tirar endavant.»

—Qui era l'alcalde, llavors?

—«Era Joaquim Muñoz, a l'any 1960. De director hi vaig estar trenta anys, i quan vaig plegar, em va substituir Lluís Mateu, que encara ho és.»

—Quins van ser els orígens de l'escola?

—«Al principi es va posar en una habitació dels mals endreços a les escoles velles. Llavors es va instal·lar a la biblioteca, però quan es va ampliar, es va ubicar a l'actual emplaçament, al carrer Doctor Ferran.»

—Fins que vostè va crear l'escola, a Salt es feia res, en art.

—«No, no hi havia res. El poble creixia quant a habitants, i cada vegada n'hi havia més que volien fer coses relacionades amb el món artístic. Per aquest motiu, vam decidir crear l'escola, perquè tothom que tingués un cert interès, pogués treballar en art. Al principi, el problema era que hi cabia poca gent, només uns divuit. Fins i tot, hi va haver gent que no va poder entrar. Però la meua filosofia pel que fa a l'escola era que només fos una escola d'iniciació i que després anessin a l'escola de Girona.»



Lluís Molins va rebre el premi 3 de març d'aquest any. Foto: JOAN SABATER.

«Vull que hi hagi pau al món»

- Nom: Lluís Molins i Mateu.
- Lloc i data de naixement: A Cassà de la Selva, el 4 de juny de 1927.
- Professió: «Llicenciat en Belles Arts.»
- Aficions: «Treballar en obres artístiques.»
- Problema social que el preocupa més: «Que hi hagi pau al món.»
- Un llibre: «Els que fan referència a temes artístics.»
- Una pel·lícula: «Em va agradar molt *El manantial*.»
- Un disc: «Tots els dels cantants que formaven part de l'anomenada *Nova cançó*.»
- Màxima aspiració: «Que tothom visqui tranquil.»

—D'on li ve els gust per l'art?

—«Abans de dedicar-me a aquesta feina, treballava

de fuster i vaig interessar-me per la talla de fusta, i vaig apuntar-me en una escola que hi havia a sobre el ci-

nema Modern, de Girona, on hi havia una escola d'arts i oficis. Després vaig apuntar-me a l'escola de Belles

Arts de Girona, que estava situada al carrer del Nord i on vaig estudiar durant cinc anys. El que passava era que jo no en tenia mai prou i em vaig moure per altres bandes.»

—Què va fer llavors?

—«Vaig anar a treballar al taller de l'artista Enric Monjo, a Barcelona, i també anava a l'escola de Belles Arts d'allà. Llavors vaig tornar i vaig crear l'escola de Salt.»

—També havia estat funcionari municipal.

—«Sí, tan a Girona com a Salt. Guardo un record molt especial de tots els alcaldes i regidors amb els quals he treballat.»

—L'alcalde, Xavier Corominas, va dir durant l'entrega dels premis que s'hauria de fer una nova escola.

—«A mi, tot el que sigui créixer em sembla bé.»

—A quines tècniques s'ha dedicat més?

—«Sempre he tingut preferència per l'escultura, però en els darrers temps l'he abandonat una mica i m'he dedicat més a la pintura.»

—Algunes de les seves obres estan als carrers de Salt.

—«Algunes sí, com ara el monument a la família de Salt, que està a la plaça de la Llibertat. Però una de les coses que més em va agradar va ser l'exposició *Els ous al carrer*.»

—En què consistia?

—«La vam fer al passeig Ciutat de Girona. Hi havia una mena de tubs i a sobre, vam posar-hi vint-i-quatre ous que representaven aspectes de la vida o sentiments. Per exemple, hi havia *l'ou intel·ligent* o *l'ou col·lunt*.»

—Quin és el bon artista?

—«Suposo que és la persona que és sincera amb ella mateixa i que treballa d'una manera sincera. Un artista ho pot ser des d'un metge a un músic o un professor.»

—I ha de ser autodidacta?

—«Ha d'aprendre d'altres, però s'ha de deixar guiar pel que li surt de dins.»

AVUI ES CASEN



Carmé Travé i Manel González

■ Carmé Travé i Manel González es casen a Sant Daniel, de Girona. L'àpat el faran al Lotus Blau. De viatge aniran a Lanzarote.



Paco Gualde i Cristina Laserda

■ Paco Gualde, de Roses i Cristina Laserna, de Cadaqués es casen a Cadaqués. L'àpat és a l'Hotel Sant Marc de Roses. Viatgen a Orlando i viuran a Roses.

NOCES D'OR



Miquel Grau i Rosa Dillet

■ Miquel Grau Lluís i Rosa Dillet Prats, de Palafrugell, celebren el 50è aniversari del seu casament amb un dinar en família.



Josep M. Bosch i Júlia Oliveras

■ Josep M. Bosch i Prunell i Júlia Oliveras i Xifra celebren demà el 50è aniversari de casats a l'església de Sant Cugat de Rabós del Terri.

Dos-cents vint nens de Sant Feliu estrenen un joc didàctic sobre consum

JOAN TRILLAS
 ■ Sant Feliu de Guíxols.— L'Àrea de Consum i Qualitat Ambiental de l'Ajuntament de Sant Feliu de Guíxols-Oficina Municipal d'Informació al Consumidor (OMIC) ha editat un joc de cartes didàctic per als escolars de la població, amb l'objectiu de sensibilitzar-los sobre la necessitat de vetllar pels seus drets com a consumidors. En el joc, que es diu *La Compra Genial*, els jugadors han de formar la paraula *genial* amb sis cartes d'una mateixa família. Aquesta paraula s'ha extret de la primera lletra dels con-

ceptes: garantia, etiquetatge, natura, instruccions, adquisició i legislació, que són indispensables per orientar el consumidor. Els joves aprenen jugant que sempre s'ha de demanar la factura amb el segell de l'establiment, que el producte ha d'anar acompanyat del llibre d'instruccions i de la garantia, entre altres recomanacions.

El joc s'ha presentat al llarg del curs als escolars de 6è dels centres educatius de Sant Feliu, amb la col·laboració d'un monitor. Ahir, a la vela municipal instal·lada al passeig de Sant Feliu,

220 nens van tancar la campanya amb un joc en conjunt. Els escolars havien de portar un producte dissenyat per ells mateixos. Maria Arbó, cap de l'Àrea de Consum i Qualitat Ambiental de l'Ajuntament, va destacar: «Aquest projecte d'educació sobre el consum a nivell escolar pretén ensenyar a la mainada quins són els seus drets com a consumidors i el que han d'exigir quan van a comprar». L'Ajuntament regalarà el joc a les escoles de la població. L'OMIC ha editat amb anterioritat altres jocs, com ara un que es va inspirar en el de l'oca.



Els jocs pretenen concienciar sobre els drets que tenen els consumidors. Foto: J. TRILLAS.